



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**13º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**PROFESSOR (A): ADRIANA**

**IVANETE**

**LUCI ANE**

**TURMA: 4ºANO A, 4ºANO B, 4ºANO C, 4ºANO D.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA HISTÓRIA, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESÁ.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 a 07/08/2020**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de **3 a 7 de agosto** para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

**Aula do dia 03 de agosto. (Segunda-feira)**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO**

**Aula do dia 03 de agosto.**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	Ouçá o áudio/vídeo do (a) professor (a) para entender como realizar a atividade. Estaremos agora utilizando o uso de aulas em vídeo que podem ser acompanhadas pela TV pelos canais Digitais 5.2 ou 5.3 e pelo YouTube (TV escola Curitiba).
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<u>Língua portuguesa</u> : Conteúdo: Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular. <u>Matemática</u> : Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Analisar textos de diferentes formas, descobrindo seus pontos principais. Resolver problemas com números naturais envolvendo estratégias diversas.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e respondendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

➤ Leia o texto a seguir com bastante atenção:

**A LENDA DO BAOBÁ**



## **BAOBÁ: A ÁRVORE DE PONTA-CABEÇA!**

**No início dos tempos, quando o Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, depois, admirando a paisagem, criou diversas espécies para viver o resto dos tempos.**

**A primeira árvore que fez era bem grande e forte: foi um baobá.**

**O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.**

**Atento, observava a natureza ao redor, os outros tipos de plantas e flores.**

**A enorme árvore tinha tudo para viver feliz, mas parecia insatisfeita e descontente.**

**— Por que não tenho flores o ano inteiro? — indagava o baobá.**

**— E por que não tenho flores de várias cores? — assim prosseguia por horas.**

**O baobá sentia inveja das outras espécies.**

**Inconformado, chamou o criador e fez exigências sem fim.**

**— Não reclame, você é perfeito: dá frutos, deliciosas sementes, flores, sombra e até água! — disse o Deus.**

**No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo suas queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente!**

**— Não posso acreditar que é infeliz! Justo você que caprichei tanto! — insistia Deus.**

**A árvore continuava reclamando.**

**Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:**

**— Chega de blábláblá — disse aborrecido.**

**Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!**

**Mesmo de ponta-cabeça, o baobá continuou crescendo encantador, único e maravilhoso. Será que hoje ele pensa diferente?**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Agora responda as questões abaixo em seu caderno copie e marque um **X** na resposta correta.

- a) **No início dos tempos**, quando o Deus criou o mundo, primeiro fez as águas e as terras, ...

A expressão em destaque se refere:

- ( ) com precisão o tempo que a lenda acontece.  
( ) de forma vaga o tempo em que a lenda acontece.

b) O baobá nasceu ao lado de um rio de águas tranquilas, onde se refletia e acompanhava seu próprio crescimento.

O baobá acompanhava seu crescimento:

- ( ) por seu reflexo na água. ( ) pela quantidade de água no rio.

c) No entanto o baobá não desistia. Seguiu o criador por toda a África, fazendo queixas. Dizem que é por isso que há baobás por todo o continente.

Este trecho tem a finalidade de explicar:

- ( ) o fato de que o baobá não desistiu do que queria.  
( ) a existência de baobás em toda a África.

d) Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir lamentações:

\_\_ **Chega de blábláblá** \_\_ disse aborrecido.

A expressão em destaque pode ser substituída por:

- ( ) \_\_ Chega de tanta reclamação. ( ) \_\_ Chega de tanta inveja.

e) Então arrancou o tronco da terra e plantou o baobá de novo, com as raízes viradas para cima!

Lendo este trecho, entendemos que o objetivo do texto é explicar:

- ( ) porque o baobá é conhecido como “árvore garrafa”.  
( ) porque o baobá parece estar de ponta cabeça.

**MATEMÁTICA**

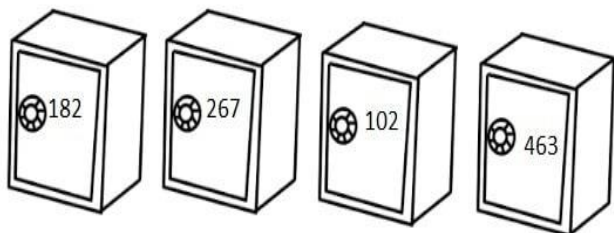
- Resolver problemas envolvendo diferentes significados das operações.
- 

1) Observe abaixo os cofres de um banco. Siga as dicas e descubra qual deles está cheio de barras de ouro.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



O algarismo 7 não aparece no número.

O algarismo 8 não aparece na ordem das dezenas.

O algarismo 2 não aparece na ordem das unidades.

O algarismo 4 aparece na ordem das centenas.

O cofre que está cheio de ouro tem o número: \_\_\_\_\_

2) Antônio faz pulseiras e, em cada uma delas, utiliza 8 miçangas. Na loja que Antônio compra as miçangas, elas são vendidas em três tipos de pacotes com: 10, 18 ou 26 unidades.

a) Usando um pacote com 10 miçangas, quantas pulseiras Antônio faz? Sobram miçangas? Quantas?

b) Usando o pacote com 18 miçangas, quantas pulseiras Antônio faz? Sobram miçangas? Quantas?

c) Usando o pacote com 26 miçangas, quantas pulseiras Antônio faz? Sobram miçangas? Quantas?

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 04 DE AGOSTO. (Terça-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<u>História</u> : Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses) bandeirantismo. <u>Geografia</u> : Paisagens - conservação e degradação da natureza. <u>Ensino Religioso</u> : Representações nas festas populares. (Mundo).
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Compreender como se deu o povoamento do Brasil e do Paraná por Portugueses e os bandeirantes. Compreender a importância da conservação dos recursos naturais. Identificar festas populares e religiosas no mundo.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Com textos explicativos e informativos, com vídeos relacionados aos conteúdos fotos, imagens e atividades variadas.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**HISTÓRIA**

Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses), bandeirantismo.

**A ocupação do território brasileiro começou através de:**

- Plantação da cana – de – açúcar;
- Criação de gado;





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**Atividade:**

Na sua opinião os Bandeirantes foram heróis ou não? O que você faria diferente deles para colonizar o Brasil?

---

---

---

---

**GEOGRAFIA**

Paisagens – conservação e degradação da natureza.

Os elementos que você vê da sua janela, casa, da sua rua, em seu bairro, na cidade onde você mora ou em outros espaços, formam **paisagens**.



Paisagem Cultural.



Paisagem natural.

**Paisagem:** é tudo aquilo que vemos, o que a nossa visão alcança. É tudo aquilo que você vê a seu redor.



Jardim Botânico de Curitiba.



Parque de Vila Velha, Ponta Grossa.



Torre Eiffel Paris.



Cristo Redentor Rio de Janeiro.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**Atividade:**

Escolha uma paisagem que você vê ou conhece;

a) Descreva como é essa paisagem:

---

---

b) Desenhe como é a paisagem que você descreveu: (em uma folha ou no caderno).

Observe essas paisagens **naturais** e **culturais**:

**Naturais:**



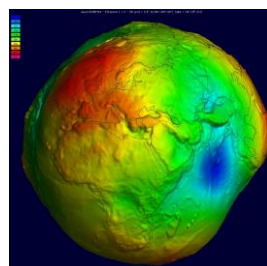
**Culturais:**



**Natural e Cultural:**



O ser humano modifica ou transforma as paisagens conforme a suas necessidades. A Terra tem uma forma geóide, não é uma esfera lisa e plana.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Pico da Bandeira:



Terrenos ondulados:



Áreas planas:



As transformações nas paisagens são muitas e ocorrem praticamente em todos os lugares.

### **ENSINO RELIGIOSO**

Representações Religiosas nas festas populares – mundo.

**As festas religiosas são:** momentos de celebração da vida, o rompimento do ritmo monótono do cotidiano, o que permite ao homem experimentar afetos e emoções.

Vera Irene Jurkevics.

#### **Diwali (Índia- Hinduismo)**

Neste festival, as famílias se reúnem e as casas, ruas, pessoas, e até mesmo as vacas são decoradas. Também há luzes, lâmpadas, fogos de artifício, fogueiras, além de flores e os doces tomam conta da cidade. A mensagem de Diwali: **“Venha, deixe-nos remover a escuridão da face da Terra”.**

#### **Dia de Iemanjá (Brasil).**

A festa é dia 02 de fevereiro, reunindo milhares de fiéis daquela que é tida como a mãe de quase todos os Orixás. Considerada a rainha do mar, Iemanjá é uma das divindades mais queridas da Umbanda e Candomblé.

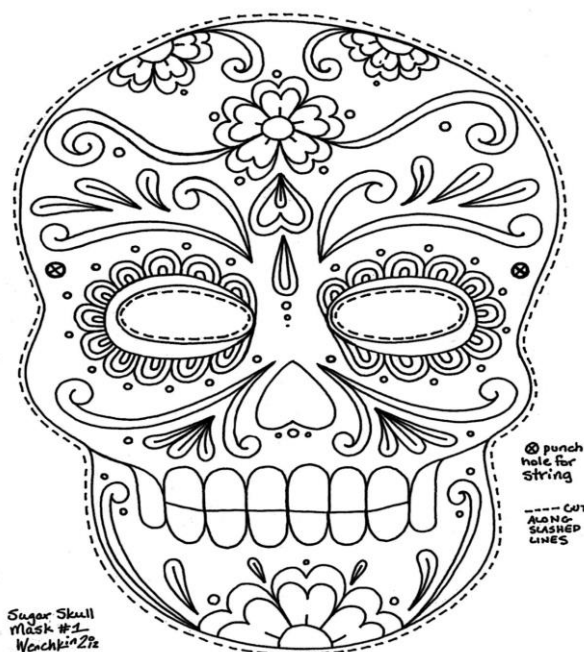
#### **Dia dos Mortos (México).**

É uma celebração de origem mexicana que ocorre todo dia 02 de novembro. Os festejos começam a ser preparados desde o dia 31 de outubro, o que faz com que o período coincida com algumas datas tradicionais Católicas como o Dia de Todos os Santos e o Dia dos Fiéis Defuntos.

##### ➤ **Atividade:**

Essa é uma caveira tradicional da Festa dos Mortos que acontece no México, deixe ela bem colorida com muito capricho!!!!





**Específicas 05/08/2020 (quarta-feira) Arte, Educação Física e Inglês**

**PROFESSORAS: CLEONICE**

**SUELY**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL;</li> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR14.s.4.14</b> - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIACÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR15.s.4.57</b> - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/J3Tulat9L_4">https://youtu.be/J3Tulat9L_4</a></li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PANEAS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).</li> </ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.</li> </ul>

**ARTE**

**ATIVIDADE DA SEMANA:** EXPLORANDO FONTES SONORAS  
COMO HERMETO PASCOAL

**SAIBA:** *HERMETO PASCOAL NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA*



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

*SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.*

- ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK:  
<https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>
- ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;
- 1) FAÇA UM “TUR” PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
- 2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;
- 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM? .....
- 4) REPRESENTE ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGINOU, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, EM SEU CADERNO. PINTE COM CAPRICHO!!



**PROFESSOR (A): DANIELA  
ROSANGELA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**1-O que vamos aprender:**

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: “Golfe” – Pré- Desportivo

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE** é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

**SOFT GOLF:** golfe jogada na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

**TERMOS DO GOLFE:**

*Green:* área da grama especial onde está situado o buraco;

*Grip:* empunhadura, modo de segurar o taco;

*Tee:* 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco;

**O QUE APRENDER:**

*Swing:* movimento pendular dos braços e do taco;

*Putts:* bola rolando;

*Chips:* levanta um pouco a bola e ela rola;

*Pitchs:* movimento do quadril e leve quebra de pulso;

*Full Swing:* tacada completa.

- Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

**O que precisa para jogarmos?**

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1cabo de vassoura

1cabo de guarda-chuva



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Grampos de roupa (pregador de roupa), ou brinquedo ou calçados.

**ATIVIDADE 1**

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE. Em seguida descrever como foi à realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido (a) aluno (a)! Ouça o áudio do (a) professor (a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Sugestão vídeo: <a href="https://youtu.be/UYN7W0vHeQ">https://youtu.be/UYN7W0vHeQ</a> Assista o vídeo explicativo do professor e faça a atividade de somar os números e escrever o resultado.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.
<b>IMPORTANTE!</b>	<b>NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.</b>



➤ **OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)**





**FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS**

NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIRTEEN
1	ONE	14	FOURTEEN
2	TWO	15	FIFTEEN
3	THREE	16	SIXTEEN
4	FOUR	17	SEVENTEEN
5	FIVE	18	EIGHTEEN
6	SIX	19	NINETEEN
7	SEVEN	20	TWENTY
8	EIGHT	30	THIRTY
9	NINE	40	FORTY
10	TEN	50	FIFTY
11	ELEVEN	60	SIXTY
12	TWELVE	61	SIXTY - ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

**EXERCISE**

1- **ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).**

**One + seven = EIGHT**

EXAMPLE:  $\begin{matrix} \boxed{1} \\ \text{.....} \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{7} \\ \text{.....} \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{8} \\ \text{.....} \end{matrix}$

- Ten + nine = \_\_\_\_\_**
- A)  $\begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix}$
- Forty + ten = \_\_\_\_\_**
- B)  $\begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix}$
- Eleven + thirty-five = \_\_\_\_\_**
- C)  $\begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix}$
- Four + forty-three = \_\_\_\_\_**
- D)  $\begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix} + \begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix} = \begin{matrix} \boxed{\phantom{00}} \\ \text{.....} \end{matrix}$

I LOVE  
ENGLISH





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

**Aula do dia 06 de agosto. (Quinta-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<u>Língua portuguesa</u> : Gênero textual: Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça. - Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Segmentação das palavras; Ampliação vocabular. Ciências: Saúde e bem estar.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<u>Língua Portuguesa</u> : Compreender o que são lendas. Separar corretamente as palavras no final da linha. <u>Ciências</u> : Compreender a saúde como bem individual e comum que deve ser promovida pela ação coletiva.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo os textos e respondendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**O que são lendas?**

**As lendas são narrativas contadas de geração em geração e possuem a característica de se moldar conforme o tempo.**

**Nas lendas podem se destacar personagens com poderes sobrenaturais.**

**Em geral, as lendas têm o objetivo de explicar acontecimentos e dar sentido aos fenômenos naturais.**

Você sabia que existem lendas de diferentes origens? Hoje, vamos falar de 4 origens, em especial.

➤ Siga as coordenadas na tabela e ache as origens das lendas:

**ORIGEM DAS LENDAS**

	1	2	3	4
A	INGLESAS	RURAIAS	URBANAS	ITALIANAS
B	ESPAÑHOLAS	FRANCESAS	BAIANAS	INDÍGENAS
C	AFRICANAS	REGIONAIS	CHINESAS	PAULISTAS
D	ORIENTAIS	HISTÓRICAS	MEDIEVAIS	ANTIGAS

- C – 1** → \_\_\_\_\_
- D – 3** → \_\_\_\_\_
- B – 4** → \_\_\_\_\_
- A – 3** → \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## **LENDAS AFRICANAS**



- **Geralmente, elas têm a finalidade de explicar o universo, a natureza e as relações humanas.**
- **Existem diversas lendas na África, já que esse é um continente com uma diversidade cultural riquíssima. Seu folclore, ou seja, suas tradições e manifestações culturais, também é bastante diverso.**

## **LENDAS MEDIEVAIS**



- **A idade média foi um dos períodos mais ricos e férteis da imaginação humana. Várias histórias, mitos e conceitos surgidos nesse tempo ainda são encontrados no imaginário de hoje (bruxas, dragões, reis, duendes, fadas, gigantes etc.).**

## **LENDAS INDÍGENAS**



- **Conhecimentos, os usos, os costumes e as crenças dos povos indígenas.**
- **As pessoas mais velhas são as guardiãs das histórias, pois são elas que contam e recontam para os mais jovens as histórias do seu povo.**
- **Alimentos, plantas, seres, sol, lua, deuses...**

## **LENDAS URBANAS**



- **Divulgadas de forma oral, por e-mails ou imprensa e que constituem um tipo de folclore moderno.**
- **São frequentemente narradas como sendo fatos acontecidos ou de conhecimento público.**
- **Muitas delas com tom amedrontador, outras, apenas absurdas.**
- **Velho do saco, Loira do banheiro, Maria sangrenta, A mulher do táxi...**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**QUEM SÃO ESTES PERSONAGENS?  
VOCÊ CONHECE SUAS HISTÓRIAS?**



- Escreva o nome dos personagens em seu caderno.

---

---

**Este conjunto de histórias e seres fantásticos fazem parte das lendas folclóricas e foram transmitidas de geração em geração por meio da oralidade.**

- Mas o que é folclore?



**FOLCLORE**

**Reproduz os costumes e tradições de um povo transmitidos de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que são parte da cultura popular e que estão enraizados na tradição desse povo são parte do folclore. As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças, festas populares, brincadeiras, jogos etc.**

- Agora vamos trabalhar com as palavras:

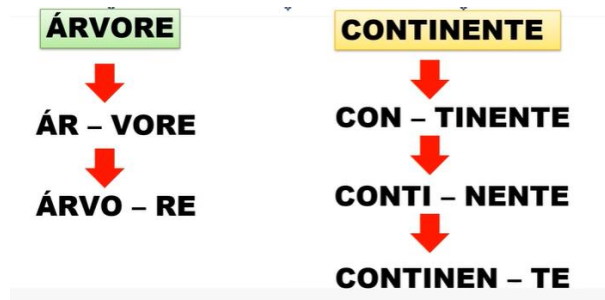
Quando precisamos dividir uma palavra no final da linha temos que dividi-la respeitando a divisão sílaba.

- Veja os exemplos a seguir: Na frase **O BAOBÁ RECLAMAVA**, podemos dividir no final da linha a palavra reclamava das seguintes maneiras:

<b>O baobá re- clamava</b>	<b>O baobá recla- mava</b>	<b>O baobá reclama- va</b>
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



➤ Divida as palavras no final da linha, separando as sílabas de maneiras diferentes como nas palavras acima:

Tradições	folclore	brincadeiras	lendas	geração
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

**CIÊNCIAS**

**Conteúdo: Saúde e bem estar.**

**Saúde e bem-estar** é um tema bastante complexo e que merece a atenção, pois apresenta relação direta com a qualidade de vida da população. **Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.** Saúde é um conceito de difícil definição, que varia de acordo com o órgão, com o indivíduo, com o local, com a época e, até mesmo, com a classe social de quem o conceitua. Para muitos, saúde trata-se apenas da ausência de doença, mas, de acordo com a **Organização Mundial de Saúde (OMS)**, a saúde relaciona-se não apenas com o **bem-estar físico**, apresentando relação também com o **bem-estar mental e social**.

Diante disso, veja a seguir algumas dicas que vão ajudá-lo na tarefa de conseguir um corpo e uma mente saudáveis:



A prática de atividades físicas ajuda a melhorar o bem-estar físico e mental.

Pratique exercícios físicos regularmente.

- Alimente-se bem, reduzindo sempre alimentos industrializados, ricos em sal, açúcares e gorduras. Insira na dieta mais alimentos naturais.
- Beba muita água.
- Evite o fumo e bebidas alcoólicas em excesso.
- Proteja a pele da exposição excessiva ao sol. Utilize sempre filtro solar.
- Priorize as boas noites de sono.
- Faça um *check-up* regularmente.
- Não utilize medicamentos sem prescrição médica.
- Tenha hábitos de higiene adequados, lembrando-se sempre de lavar as mãos e de não compartilhar objetos de uso pessoal.
- Controle seu estresse.
- Procure sempre organizar um tempo na sua agenda para as atividades que mais gosta, como passear no parque ou assistir a um filme no cinema.
- Seja grato por tudo o que conquistou.



**Atividade**

➤ **Responda:**

O que você e sua família estão fazendo para manter a saúde nesta quarentena?

R \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**AULA DIA 07 DE AGOSTO (sexta-feira)**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	Língua portuguesa: Gênero textual: Lenda – Baobá: A árvore de ponta cabeça. - Histórias Encantadas Africanas - Ingrid Biesemeyer Bellinghausen. Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação; Discurso direto e indireto; Ampliação Vocabular. Matemática: Igualdade.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Utilizar a pontuação adequada nas frases. Reconhecer e mostrar por meio de exemplos que uma igualdade não se altera quando se adiciona ou subtrai.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assistindo vídeo, lendo o texto e realizando as atividades propostas pela professora. Livro de Matemática, página 45 atividade 3 e 4.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Registrar no caderno as atividades propostas.

**Língua portuguesa- sinais de pontuação**

**BAOBÁ: A ÁRVORE DE PONTA CABEÇA!**

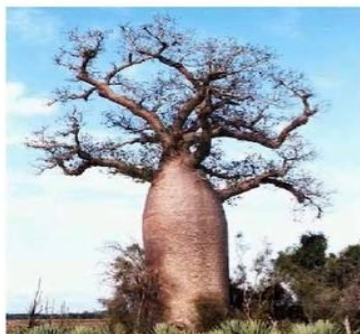
**O baobá é uma das maiores e mais antigas árvores do mundo, chegando a alcançar, quando adulto, de 5 a 25m de altura e de 7 a 11m de diâmetro no tronco. Essa planta é milenar e pode viver até 6000 anos.**



**Possui um tronco que tem formato encorpado na base e vai se estreitando como se fosse um cone, com grandes protuberâncias e galhos que permanecem sem folhas durante nove meses. Por isso, quando observada com atenção, a árvore parece ter sido plantada de cabeça para baixo.**

PARA FINS PEDAGÓGICOS  
Fonte: <http://aiarclopes.blogspot.com/2012/04/o-baoba.html>





**O tronco é oco e resistente ao fogo e, nos meses de chuva, serve de reservatório de água – algumas espécies possuem capacidade de armazenar até 120 mil litros. Por esse motivo, o baobá é conhecido como “árvore garrafa”.**

- Para que servem os pontos de interrogação (?) e de exclamação (!)

**? (ponto de interrogação) usamos no final de frases que indicam uma pergunta.**

**! (ponto de exclamação) usamos no final de frases exclamativas que expressam emoção, surpresa, admiração, raiva, espanto, susto, dentre outros.**

- 1- Leia as frases abaixo, copie em seu caderno e coloque os pontos de ? (Interrogação) ou de ! (Exclamação) no final de cada uma.

a- **Quando cheguei perto do baobá fiquei impressionado. Como é alto**

b- **José leu sobre o baobá e ficou se perguntando: será que essa árvore existe**

c- **Por que o baobá é conhecido como “árvore garrafa”**

d- **Que engraçado**  **Parece que a árvore está de ponta-cabeça**

- 2- Complete o texto a seguir com as palavras e os pontos que estão ao lado do texto.

**Felipe perguntou a sua mãe:**  
— Mamãe, você já viu um \_\_\_\_\_  
— De perto não. Mas por que esta perguntando \_\_\_\_\_  
— Porque hoje na escola estudamos sobre os baobás.  
— Que \_\_\_\_\_ Adoro \_\_\_\_\_ —  
**exclamou a mãe. E o que você**  
\_\_\_\_\_ **Dá**  
— **Que o baobá é \_\_\_\_\_**  
**flores, frutos e até \_\_\_\_\_**

**legal!**

**enorme!**

**água!**

**baobás!**

**aprendeu?**

**isso?**

**baobá?**

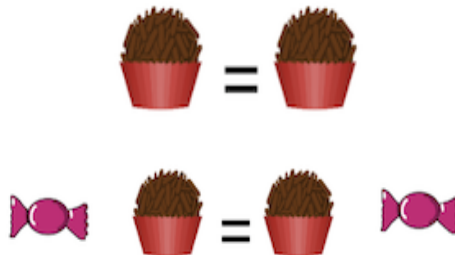
**MATEMÁTICA**

**Igualdade**

O QUE SIGNIFICA **IGUALDADE**?

Podemos dizer que uma **igualdade** é quando duas operações ou quantidades são iguais entre si, ou seja, quando uma e outra têm o mesmo número de unidades. Utilizamos o símbolo = para representar essa relação.

**Vejam alguns exemplos:**



Nos dois exemplos temos igualdades, pois as partes à esquerda e à direita do sinal de igual (=) têm exatamente o mesmo número de figuras e as mesmas figuras.

$$\begin{array}{c} 2 + 5 = 5 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 7 = 7 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 1 + 4 = 3 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 5 = 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} 9 - 6 = 1 + 2 \\ \underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad} \\ 3 = 3 \end{array}$$

- Nesses outros exemplos também podemos perceber que o resultado das operações é sempre igual, por isso, podemos afirmar que ambos os membros são iguais, tratando-se de uma **igualdade**.

**Vamos praticar!**

**Atividade:**



Lembre-se de escrever em seu caderno:  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.  
Componente Curricular: **Matemática**  
Atividades do livro -página 45  
**Exercício 3: A, B, D, E e exercício 4: A.**

